

Ministeriernes KUNSTforening

KUNSTNYT

Nr. 8 – December 2025

<http://mkunst.dk/>

Vi ønsker jer alle en glædelig jul og et fantastisk nytår!



Vi er i fuld gang med at forberede arrangementer i det nye år.
Indtil videre har vi følgende på programmet.

**Besøg i værksted og atelier
hos kunster Hanne Ravn Hermansen**

Torsdag den 22. januar 2026, kl. 17:00 – 19.00

Mødested

Hovedindgang

Atelier, Aldersrogade 6F
2100 Kbh. Ø

Sæt X i kalenderen eller tilmeld dig allerede nu, så du sikrer dig en plads.

Kunstneren Hanne Ravn Hermansen er uddannet fra Danmarks Designskole, Tegner og Grafikerlinjen i juni 1988. Siden har hun suppleret med flere grafiske uddannelser i udlandet. I dag arbejder hun med træsnit.

Hanne Ravn Hermansen tager udgangspunkt i japanske farvetræs-nitsblandinger og har egen trykpresse. Hun vil fortælle om og demonstrere denne komplicerede arbejdsproces. Og vi skal naturligvis også se hendes træsnit

Hanne Ravn Hermansen er formand for Danske Grafikere og har været tilknyttet Statens Museum for Kunst (SMK) som formidler og underviser i mange år og er desuden repræsenteret i Kastrupgårdsamlingen, se evt. mere på www.kromosom.dk

Bestyrelsen har under et nyligt besøg på udstillingen "One Size fits All" i regi af "Format Art Space" (læs evt. mere www.formatartspace.dk) i Vendersgade 23, reserveret et af de udstillede træsnit. Det reserverede træsnit kan I se under besøget.

Find vej: [Aldersrogade, 6f, København Ø - Krak.dk](#)

Off. transport: Tag metroen til "Vibenhush Runddel"

Antal deltagere: Max 25. Gæster er også velkomne!

Varighed: 2 timer.

Pris: Medlemmer: 50 kr. Gæster: 70 kr.

Tilmelding og betaling, når du har MobilePay

Hér skal tilmelding og betaling ske i ét "step" på **MobilePay: 9164NY**

I kommentarfeltet skriver du: "Atelier" + eget navn og antal deltagere, herunder din evt. gæst.

Tilmelding og betaling, når du IKKE har MobilePay

Hér foregår tilmelding og betaling i to step:

1. Først tilmelder du dig ved at **sende en mail** til Helga Ejskjær helgaejskjaer@hotmail.com *mærket:*
2. "Atelier" + eget navn og antal deltagere.
3. Derefter indbetaler du på foreningens bankkonto, nr. **3001- 4001531107**
I kommentarfeltet skriver du igen: "Atelier" + eget navn og antal deltagere, herunder din evt. gæst/gæster.

Tilmeldings- og betalingsfrist: 9. januar 2026

PS: Man er først tilmeldt, når betaling har fundet sted. Tilmelding er bindende!

PS: Vi gør opmærksom på, at rundvisningen KUN bliver gennemført, hvis vi får 15 tilmeldinger.

Rundvisning

i

DR- Koncerthuset

(En af de få rundvisninger, der er tilgængelige i DR-Koncerthuset)

Mandag den 23. februar 2026, kl. 17:30 – 19.00



Mødested

Hovedindgang

Ørestads Boulevard 13
2300 København S

**Da arrangementet er temmelig dyrt, vil arrangementet kun blive gennemført, hvis vi får ”fuldt hus”,
dvs. 25 tilmeldinger**

**Bemærk i øvrigt, at tilmeldings- og betalingsfristen er
9. januar**

Koncerthusets administrationskontor for rundvisninger gør opmærksom på, at DR Koncerthuset er et levende og arbejdende hus, hvilket betyder, at der løbende afholdes prøver, opstillinger og produktioner, som kan påvirke tilgængeligheden i nogle af salene og studier. Derfor beder de os om at have forståelse for, at *fleksibilitet* er en vigtig del af oplevelsen.

Vi kan derfor ikke på forhånd få en nøjagtig beskrivelse af, hvilke sale, studier og dele af Koncerthuset, vi vil få forevist, men samtidig understreger de, at de altid vil gøre deres bedste for at tilrettelægge rundvisningen, så de besøgende får set så meget som overhovedet muligt.

På grund af disse omstændigheder og af hensyn til deres planlægning af rundvisningen, ligger tilmeldingsfristen også et godt stykke tid *før* selve rundvisningen.

Off. transport: Tag metroen til DR-Byen

Antal deltagere: Max **25** – Gæster er også velkomne!

Varighed: ca. 1½ time.

Pris: Medlemmer: 128 kr. Gæster: 175 kr.

Tilmelding og betaling, når du har MobilePay

Hér skal tilmelding og betaling ske i ét ”step” på **MobilePay: 9970BU**

I kommentarfeltet skriver du: ”DR” + eget navn og antal deltagere, herunder evt. gæster.

Tilmelding og betaling, når du IKKE har MobilePay

Hér foregår tilmelding og betaling i to step:

4. Først tilmelder du dig ved at **sende en mail** til Hanne Bach hannebach.hb@gmail.com *mærket:* ”DR” + eget navn og antal deltagere.
5. Derefter indbetaler du på foreningens bankkonto, nr. **3001- 4001531107**
I kommentarfeltet skriver du igen: ”DR” + eget navn og antal deltagere, herunder din evt. gæst.

Tilmeldings- og betalingsfrist: 9. januar 2026

PS: Man er først tilmeldt, når betaling har fundet sted. Tilmelding er bindende!

Dato for generalforsamlingen 2026

Mandag, den 13. april

Tid- og sted for afholdelse af generalforsamlingen, dagsorden og nærmere info følger.

Dette blot til orientering, så I kan reservere dagen

Husk at sætte X i kalenderen

En Julehilsen fra Dantes Plads

v/Jette Ingerslev,
som viste os rundt på Pladsen 13. aug. i år,
se Kunstnyt nr. 6 – Juli 2025



”Kære Maien – og medlemmer af Ministerierne Kunstforening!

Fra Dantes Plads skal I have en varm julehilsen – og et par muntre – let ironiske – indslag: Artikel om Julekrigen på Dantes Plads og Julegak og Sulesnak. Så kan I gerne muntre jer ved det!



Julegak og Sulesnak
2025.docx

<https://www.havne-fronten.dk/2025/kommentar-julekrigen-paa-dantes-plads/debat/> ”

Inden vi fortsætter, gør bestyrelsen opmærksom på den hjælp, som Jette Ingerslev efterlyser i det følgende:

Hér oplyser hun, at skulpturgruppen *"Dante i Dialog med det 21. århundrede"* (foto), udført af den internationalt anerkendte kunstner **Jens Galschiøt** skal til kunstfaglig vurdering hos Rådet for Visuel Kunst som led i København Kommunes nye strategi for kunst i det offentlige rum. **Jette Ingerslev frygter derfor for skulpturgruppens skæbne.**

Det lyder fuldstændig absurd, men det er desværre virkelighed.

Hun efterlyser derfor hjælp fra os i Ministerierne Kunstforening sådan at forstå, hvis nogen af os ligger inde med informerende bidrag til Danteskulpturen, vil hun være meget taknemmelig for at modtage bidragen!
Jette Ingerslev: Mobil: 4072 3872 – Mail: jetteingerslev@daset.net



Og nu tilbage til Jette Ingerslev brev:

I går fik jeg fra Københavns Kommune følgende mail:

” Kære Jette

Jeg skriver, da du står som kontaktperson for skulpturen ”Dante i Dialog med det 21. århundrede”. Københavns Kommune har vedtaget en strategi for kunst i offentlige rum, og har derfor ændret sin praksis vedrørende kunstværker, som er opstillet i mere end 2 år. Derfor beder vi dig indsende nogle dokumenter, som skal forelægges Rådet for Visuel Kunst til kunstfaglig vurdering. Vi vil gerne have det indsendt senest den 15. februar.

Skulpturen har stået på pladsen siden september 2021, og derfor skal kommunen jf. den nye kunststrategi have skulpturen vurderet kunstfagligt. Derfor vil vi bede dig om at indsende en kort beskrivelse af værket, som beskriver skulpturens væsentlighed og betydning i relation til København. Dette skal maksimalt være på 1 side.

Desuden bedes du indsende et kort cv, der beskriver kunstnerens praksis. Dette skal ligeledes blot være en enkelt side.

Du kan stadig søge om forlængelse af arrangementstilladelsen, men hvis Rådet for Visuel Kunst ikke vurderer, den længere bør stå i byrummet, vil vi begynde en dialog om at tage værket ned.

Tøv ikke med at kontakte mig, hvis du har spørgsmål.

Du kan i øvrigt læse om Rådet for Visuel Kunst og den vedtagne kunststrategi på vores [hjemmeside](#).

Med venlig hilsen
Kenni Antonsen
Fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie”

Hvis du eller nogen i kunstforeningen har informerende bidrag til Danteskulpturen, vil jeg være taknemmelig for at modtage dem!

Jeg frygter den næsten ”uudryddelige virus, Jens Galschiøt er ikke kunstner”!

Jeg mener, at han er en værdifuld, dygtig, uegennyttig og kompetent kunstner med fokus på sociale uretfærdigheder. Vi har således ikke betalt noget for at have skulpturen og to opslagstavler opstillet i nu over fire år. Han har fået 51.000 kr. for transport og til materialer – og det har slet ikke dækket udgifterne.

Hav nogle dejlige decemberdage!

Kærlig hilsen
Jette