

# KUNSTNYT

Ministeriernes Kunstforening

<http://mkunst.dk/>

Nr. 2 – Marts 2024

## Referat af ordinær generalforsamling 2024

Afholdt den 17. april i Landgreven 4, Kbh. K  
med vedhæftet formandsberetning og underskrevet regnskab

### Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent
- 2) Formanden aflægger beretning
- 3) Kassereren forelægger det reviderede regnskab for 2023
- 4) Valg af bestyrelsesmedlemmer, der er på valg
- 5) Valg af 2 revisorer
- 6) Valg af suppleanter for revisorerne
- 7) Fastsættelse af medlemsbidrag
- 8) Forslag fra medlemmerne
- 9) Forslag fra bestyrelsen
- 10) Dialog med medlemmerne
- 11) Eventuelt

### Ad dagsorden

#### Pkt. 1. Valg af dirigent

Formanden, Maien Kruise, bød forsamlingen velkommen og foreslog Allan Thuro Hansen som dirigent. Der var ingen modforslag, hvorfor Allan blev valgt som dirigent. Han takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

**Pkt. 2.** Formanden aflagde beretning. Beretningen blev godkendt. Den er vedlagt som **bilag**.

**Pkt. 3.** Kassereren forelagde det reviderede regnskab for 2023

Regnskabet var i revideret og underskrevet udgave udsendt til medlemmerne den 16.04.2024. Regnskabet blev godkendt. Det er vedlagt som **bilag**.

**Pkt. 4.** Valg af bestyrelsesmedlemmer, der var på valg.

Maien Kruise, Hanne Bach, Helga Ejsskjær, Susanne Hildebrandt og Bente Hansen. De modtog alle genvalg. Alle blev genvalgt. Bente Hansen for et år, de øvrige for to år.

Ikke på valg: Annette Stefani, Allan Harder.

**Pkt. 5.** Valg af 2 revisorer

Jette Fabech-Larsen og Winnie Kirchheiner blev begge genvalgt som revisorer.

**Pkt. 6.** Valg af revisorsuppleant

På valg var: Kim Sandgreen. Kim blev genvalgt

-

**Pkt. 7.** Fastsættelse af medlemsbidrag

Bestyrelsen havde foreslået, at medlemskontingentet fastsættes uændret til 450 kr. pr. medlem. Forslaget blev godkendt.

**Pkt. 8.** Forslag fra medlemmerne

Der var ikke indkommet forslag.

**Pkt. 9.** Forslag fra bestyrelsen

Der var ingen forslag fra bestyrelsen.

**Pkt. 10.** Dialog med medlemmerne

Som det også fremgår af formandsberetningen, gennemgik formanden ”Status på årets arrangementer”, og konkluderede på den baggrund, at den overvejende del af arrangementerne måtte siges at have været meget populære.

Denne succes vil vi naturligvis gerne fortsætte. Derfor vil vi gerne høre forsamlingens ønsker og idéer til fremtidige arrangementer.

Hérefter kom følgende ønsker og idéer på bordet:

Guidede museumsbesøg: Især særrundvisninger, kun for medlemmer af Ministeriernes Kunstforening. Som et godt eksempel herpå, blev der henvist til besøget og rundvisningen i særudstillingen ”Som et møl mod flammen/Martin Bigum & J. F. Willumsen” på Willumsens Museum i Frederikssund. Her havde der nemlig været en rigtig fin medlemstilslutning.

Et medlem foreslog en omvisning i kælder-magasinerne i Statens Museum for Kunst (SMK), som er et opbevaringssted for et utal af kunstværker, som Museet ikke har plads til at udstille. Det forudsætter dog, at SMK er villig til at stå for en rundvisning i magasinerne.

Samme medlem pegede desuden på, at det kunne være spændende at få en rundvisning i det Nye Fællesmagasin i Vinge ved Frederikssund (indviet maj 2022), som opbevarer genstande og arkivalier for Nationalmuseet og Det Kongelige bibliotek.

Værkstedbesøg: Ønske om flere besøg hos lokale kunstnere eller hos kunstnere med eget værksted/atelier i Kbh., idet det blev fremhævet, at det var så spændende at høre om de kunstneriske processer. Som et godt eksempel herpå blev der henvist til besøget hos designer og sølvsmed Allan Scharff (forretning og værksted), som havde samlet ”fuldt hus”.

Formaden takkede for de ovennævnte ideer og ønsker til arrangementer og bemærkede, at bestyrelsen ville tage alle ønsker og idéer op til nærmere overvejelse mhp. på evt. gennemførelse.

Egen kunstudfoldelse: Ønske om at arrangere kurser, hvor medlemmerne får mulighed for selv at udfoldes sig kunstnerisk fx tegne, male, modellere, f.eks. på Glyptoteket, som har haft udbud med akvarelmaling, eller på Kastrupgård, som udbyder kurser i at trykke kunst (gratis forløb). Desuden så man gerne, at bestyrelsen undersøgte muligheden for weekendkurser om sådanne emner samt om priser herpå.

Hertil bemærkede formanden, at sådanne kurser snarere burde opsøges via FOF.

Et medlem spurgte, hvordan det gik med samarbejdet med Københavns Universitets Kunstforening, ZooM? Hertil svarede formanden, at samarbejdet gik temmelig trægt. Tanken havde jo været, at vi skulle invitere hinanden til vores respektive arrangementer for bl.a. at højne deltagerantallet. Indtil nu havde samarbejdet kun været afprøvet 2 gange, desværre uden succes. Første gang var en invitation fra ZooM til os om at deltage i arrangementet ”Hvad skal vi med Kunsten?” Arrangementet blev imidlertid aflyst pga. for få tilmeldinger. Anden gang var en invitation fra os til ZooM om at deltage i arrangementet ”En guidet fodtur i Sjernearkitektur NV”. Men hér var der kun 2 deltagere fra ZooM. Siden har der ikke været kontakt mellem os og ZooM.

## Pkt. 11. Eventuelt

Bestyrelsen gjorde opmærksom på følgende i relation til gevinstlisten på GF 2024, som I kan finde på [Gevinster 2024 \(mkunst.dk\)](https://www.mkunst.dk)

Mht. gevinstlisten var der en ”svipser” hvad angik værk nr. 20 (Per Arnoldi). Værket var ikke dét, som fysisk blev fremvist. Vinderen af værket accepterede dét, der var fremvist.

Bestyrelsen nåede ikke at få indrammet kunstværk nr. 16 hos et professionelt rammeværksted, så den midlertidige løsning var en beskeden IKEA ramme til 55 kr. Bestyrelsen beklagede, men understregede, at den naturligvis ville sørge for en professionel indramning uden beregning for vinderen af værket. Forsamlingen accepterede.

Årets hvervegevinst bestod af to dele - nemlig et indrammet, signeret litografi af billedkunstner Jonna Pedersen og en bog om samme kunstner, se fotos nedenunder. Bestyrelsen havde beklageligvis glemt at medbringe bogen. Bogen vil naturligvis blive afleveret til vinderen. Dét er i mellemtiden blevet gjort.

### Årets hvervegevinst



### Dirigenten afsluttede dagsorden med at takke for god ro og orden, hvorefter forsamlingen gik over til lodtrækningerne

Før lodtrækningerne gik i gang, redegjorde formanden for rækkefølgen af og reglerne for lodtrækningerne, først om årets hvervegevinst, herefter om årets almindelige lodtrækning og som en overraskelse om en helt ekstraordinær lodtrækning. (Rækkefølge og regler for lodtrækningerne er gengivet i mødeindkaldelsen til årets generalforsamling (Kunstnyt nr. 2 – Marts 2024))

Med hensyn til den almindelige lodtrækning blev det understreget, at det fremover **ikke** ville være muligt at ombytte sin gevinst, når næste lod var udtrukket. Men det står enhver frit at bytte gevinster mellem hinanden

Som et nyt tiltag havde bestyrelsen arrangeret en ekstraordinær lodtrækning, kun for dem, som ikke havde vundet ved årets almindelige lodtrækning. Da den almindelige lodtrækning var afsluttet, fik de pågældende hver ét nummereret lod af bestyrelsen.

Samtidig blev det understreget, at de uddelte lodder til brug for den ekstraordinære lodtrækning intet havde at gøre med lodordningen ved den almindelige lodtrækning. Dvs., at vinderne ved den ekstraordinære lodtrækning naturligvis beholdt sine lodder, optjent under lodordningen.

Herefter gik lodtrækningerne i gang. Stemningen var høj og alle var spændte

**Afslutningsvis takkede bestyrelsen for forsamlingens opbakning og engagement og tilføjede, at ”vi ser frem til et nyt og spændende år i Kunstforeningen”.**

## **Orientering om tid og sted for årets fernisering i Vrå-Udstillingen**

Ferniseringen finder sted den 27. juli 2024, kl. 14, i Kunstbygningen, Vrå Højskolevej 3 A, 9760 Vrå.

Se mere hér: [Vrå-udstillingen - Kunstbygningen i Vrå \(kunstbygningenvraa.dk\)](http://kunstbygningenvraa.dk)

Alle vores medlemmer har gratis adgang til ferniseringen